

Instytut Pamięci Narodowej - Archiwum

<https://archiwum.ipn.gov.pl/pl/edukacja-1/wystawy/13493,Kontrkultura-Graffiti-Happening.html>
27.02.2026, 16:54

Kontrkultura. Graffiti - Happening

Happening pojawił się w latach 50. XX w. jako nowy środek dialogu artystycznego. W Polsce – szczególnie od lat 80. był on związany z opozycją młodzieżową, która bardzo intensywnie działała we Wrocławiu. Także w stolicy Dolnego Śląska powstał silny ośrodek kultury alternatywnej. Jednym ze sposobów wyrażania artystycznych wizji, a także politycznych przekonań, stało się graffiti.

Wymienionym przejawom kontrkultury poświęcona została wystawa „Kontrkultura. Graffiti – Happening”, przygotowana przez pracowników Oddziałowego Biura Edukacji Publicznej IPN we Wrocławiu: Ewę Chabros, Sylwię Krzyżanowską i Wojciecha Trębacza.

Wystawa składa się z dwóch części: 12-metrowego muru oraz z elementów panelowych. Jedna ze stron muru, podczas happeningu będącego elementem wernisażu, została pokryta graffiti – kopiami prac z lat 80. Część muru została zamalowana na oczach widzów przez konstruktorów happeningów z lat 80.

Wystawa jest częścią projektu edukacyjnego IPN „Rok Kultury Niezależnej”.