

Instytut Pamięci Narodowej - Archiwum

<https://archiwum.ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/9236,Uroczystosc-przekazania-Instytutowi-Pamieci-Narodowej-cyklad-reliefow-Zamordowane.html>
06.04.2026, 02:03

Uroczystość przekazania Instytutowi Pamięci Narodowej cyklu reliefów „Zamordowane miasto” autorstwa Marii Hiszpańskiej-Neumann oraz rzeźby „Mojemu bratu” Aleksandry Kann-Bogomilskiej - Warszawa, 1 października 2014

Przystanek Historia - Centrum Edukacyjne IPN im. Janusza Kurtyki zaprasza 1 października o godz. 17:30 na uroczystość przekazania Instytutowi Pamięci Narodowej cyklu reliefów *Zamordowane miasto* autorstwa Marii Hiszpańskiej-Neumann oraz rzeźby *Mojemu bratu* Aleksandry Kann-Bogomilskiej. Podczas uroczystości wystąpią uczniowie LXXXIII Liceum Ogólnokształcącego im. Emiliana Konopczyńskiego w Warszawie. Ponadto zaprezentowany zostanie film stworzony z wywiadów nagranych w ramach projektu O tym nie można zapomnieć - spotkania z kobietami, które przeszły piekło obozów i łagrów.

Maria Hiszpańska-Neumann (1917–1980), graficzka, urodziła się w Warszawie. W 1935 r. rozpoczęła studia na Akademii Sztuk Pięknych, przerwane przez wojnę. W trakcie okupacji wstąpiła do Związku Walki Zbrojnej. W czerwcu 1941 r. została aresztowana, a niespełna rok później przewieziona do niemieckiego obozu koncentracyjnego w Ravensbrück. W obozie przebywała przez trzy lata, od kwietnia 1942 r. do kwietnia 1945 r., obozową codzienność dokumentowała na rysunkach i szkicach. Po wojnie zajmowała się m.in. grafiką książkową oraz malarstwem ściennym. W 1964 r., w 20. rocznicę Powstania Warszawskiego, stworzyła cykl gipsowych reliefów *Zamordowane miasto*. W czerwcu 2014 r. Bogna i Michał Neumannowie oraz Barbara Stępniewska, dzieci artystki, ofiarowali Instytutowi Pamięci Narodowej serię rysunków wykonanych przez nią w Ravensbrück, a 1 października prześlą prace z cyklu *Zamordowane miasto*.

Aleksandra Kann-Bogomilska - rzeźbiarka, malarka, konserwator sztuki. Ukończyła Wydział Konserwacji Rzeźby i Elementów Architektonicznych Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jest córką Zofii Pociłowskiej-Kann, więźniarki obozu Ravensbrück. Prace Zofii Pociłowskiej-Kann oraz Aleksandry Kann-Bogomilskiej można było zobaczyć na wystawie *Sztuka znakiem czasu*, prezentowanej na Przystanku Historia od 2 do 27 kwietnia 2014 r. Podczas uroczystości 1 października Aleksandra Kann-Bogomilska prześlą Instytutowi Pamięci Narodowej rzeźbę *Mojemu bratu*, dedykowaną Mirosławowi Temeriuszowi - żołnierzowi Armii Krajowej.

Przystanek Historia - Centrum Edukacyjne IPN im. Janusza Kurtyki

Warszawa, ul. Marszałkowska 21/25

1 października 2013, godz. 17:30

PLIKI DO POBRANIA

[Zaproszenie \(pdf, 1.6 MB\)](#)