

Instytut Pamięci Narodowej - Archiwum

<https://archiwum.ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/8328,Spory-z-historia-Dekonstrukcja-rekonstrukcji-wokol-gliwickiej-starowki-Gliwice-1.html>
26.03.2026, 00:06

Spory z historią: „Dekonstrukcja rekonstrukcji - wokół gliwickiej starówki” - Gliwice, 17 marca 2012

W ramach cyklu „Spory z Historią” – Oddział Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach wraz z Muzeum w Gliwicach zorganizowały 17 marca 2012 r. w Willi Caro w Gliwicach (ul. Dolnych Wałów 8a) panel dyskusyjny „Dekonstrukcja rekonstrukcji – wokół gliwickiej starówki” z udziałem dr. inż. Magdaleny Żmudzińskiej-Nowak z Politechniki Śląskiej, Moniki Michnik (Muzeum w Gliwicach) oraz Bogusława Tracza (OBEP Katowice).

Gliwicka starówka – bez wątpienia jedno z najurokliwszych miejsc miast górnośląskiej metropolii. Kiedyś faktyczne, administracyjne i handlowe centrum miasta, dziś bardziej miejsce spacerów, pubów i ogródków piwnych. Przez wielu uważane za autentyczne średniowieczne stare miasto, które szczęśliwie oparło się upływowi czasu. Wizerunki gliwickiego Rynku, okolicznych uliczek i resztek murów miejskich są sztandarową pozycją w albumach i podręcznikach historii Górnego Śląska, przewodnikach i licznych publikacjach o mieście i regionie. Problem w tym, że prawie nigdzie nie wspomina się, iż większość tak uroczych kamieniczek na i wokół Rynku zostało zbudowanych... w latach 50. XX wieku i są one w zasadzie bardziej realizacją koncepcji architektonicznej prof. Franciszka Maurera, niż rekonstrukcją wcześniej istniejących, przeważnie XIX-wiecznych budynków. O autentyczności gliwickiej starówki, okolicznościach jej powojennej rekonstrukcji i narracjach tworzonych wokół jej obrazu dyskutowali goście „Sporów z Historią”.