

Instytut Pamięci Narodowej - Archiwum

<https://archiwum.ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/4342,Pokaz-filmu-Psy-w-ramach-Przegladu-Filmowego-Kino-w-PRL-PRL-w-kinie-Warszawa-23-.html>
07.04.2026, 08:05

Pokaz filmu „Psy” w ramach Przeglądu Filmowego „Kino w PRL - PRL w kinie” - Warszawa, 23 lutego 2010

Instytut Pamięci Narodowej Oddziałowe Biuro Edukacji Publicznej w Warszawie oraz Kinoteka zapraszają na IX edycję Przeglądu Filmowego „Kino w PRL – PRL w kinie”.

Przeгляд adresowany jest przede wszystkim do młodzieży szkół ponadgimnazjalnych i stanowi interesujące – jak sądzimy – uzupełnienie realizowanych we współczesnej szkole celów edukacji humanistycznej. Układając program obecnej edycji, staraliśmy się kierować możliwością wykorzystania proponowanych filmów przez uczniów wybierających tematy związane z kulturą i historią najnowszą do ustnej prezentacji maturalnej z języka polskiego. Mamy nadzieję, że spotka się on również z zainteresowaniem nauczycieli historii, języka polskiego i wiedzy o społeczeństwie oraz studentów kierunków humanistycznych.

Wierzimy, że Przeгляд pozwoli Państwu nie tylko poznać znaczące polskie filmy, które są świadectwem peerelowskiej rzeczywistości, ale także ułatwi zrozumienie najnowszej historii Polski. Ich dobór nie jest przypadkowy – oprócz arcydzieł polskiego kina znalazły się tu także obrazy czasami już dzisiaj zapomniane, niemniej warte obejrzenia. Oprócz produkcji fabularnych pokażemy także dokumenty Polskiej Kroniki Filmowej.

Przed każdym spotkaniem odbywają się prelekcje wygłaszane przez prof. Jerzego Eislera (IPN, Instytut Historii PAN).

Udział w Przeglądzie będzie potwierdzony pisemnym zaświadczeniem, do którego dołączymy zestaw „Biuletynu IPN”.

Spotkania odbywają się w „Kinotece” w Pałacu Kultury i Nauki, raz w miesiącu, we wtorki od godz. 12.30 do 15.00

WSZYSTKIE POKAZY SĄ BEZPŁATNE!

Zgłoszenia na wybrane seanse prosimy składać najpóźniej dzień przed projekcją.

Szczegółowe informacje:

Sławomir Stępień (IPN), tel. (0-22) 526-19-19, e-mail: slawomir.stepien@ipn.gov.pl

23 lutego 2010 r. odbyło się spotkanie na temat: **Polski rok 1989: gorzki smak wolności**

W programie:

Polska Kronika Filmowa z 25 VII 1989

PSY, reż. Władysław Pasikowski, prod. 1992 [100 min.]

„O czym są „Psy”? O pieskim świecie, o tym, że wolność wyniosła także brud i głupotę, niszcząc ideały. Wszystko spsiało, ubabrało się w błocie...” – pisał recenzent. Tak gwałtowne reakcje krytyki wywołała tematyka filmu, ukazująca świat w zasadzie pozbawiony pozytywów, pełen cynizmu, moralnego brudu i okrucieństwa. Świat bynajmniej nie abstrakcyjny, lecz obecny tu i teraz (tj. w Polsce roku 1989), a na dodatek pokazany w sposób obrazoburczy i prowokacyjny. Za fasadą szyderstwa i antymartyrologicznych bluźnierstw kryje się jednak coś więcej – moralitet, bolesna aż do bólu diagnoza polskiej współczesności, „kino niemoralnego niepokoju”? W filmie wyczuwalny jest też żal, rozczarowanie światem, w którym nikt nie odpowiada za zło przeszłości.

Główny bohater, Franz Maurer, z wykształcenia prawnik, kończy „karierę” w Służbie Bezpieczeństwa i razem z grupą funkcjonariuszy zostaje po weryfikacji przeniesiony do policji, gdzie rozpoczyna walkę ze światem przestępczym. W trakcie jednej z akcji, w której kierowany przez niego „oddział” ma zatrzymać gang złodziei samochodów, trzech kolegów Franza zostaje zabitych. Domyśla się, że tak otwarcie przeciw policji mogli się zwrócić tylko jego byli koledzy po fachu. Postanawia się zemścić...

Film nagrodzony na FFFF w Gdyni (1992) oraz wyróżniony na MFF w Mannheim (1992).

Występują: Bogusław Linda, Marek Kondrat, Cezary Pazura, Janusz Gajos, Zbigniew Zapasiewicz, Artur Żmijewski, Jan Machulski, Edward Linde Lubaszenko, Olaf Lubaszenko.

Kolejny pokaz: Rozrachunek z komunistyczną przeszłością – 23 marca 2010

Polska Kronika Filmowa z 11 X 1989

ŻYCIE NA PODSŁUCHU, reż. Florian Henckel von Donnersmarck, prod. 2006 [135 min.]