

Instytut Pamięci Narodowej - Archiwum

<https://archiwum.ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/3025,Seminarium-popularnonaukowe-Z-kamera-po-PRL-u-Bohaterowie-historii-najnowszej-fi.html>
29.03.2026, 10:06

Seminarium popularnonaukowe „Z kamerą po PRL-u”. Bohaterowie historii najnowszej - filmowe portrety - Warszawa, 10 marca 2009

Zapraszamy na seminarium

[„Z kamerą po PRL-u”](#)

10 marca 2009 r. odbyło się spotkanie na temat **Bohaterowie historii najnowszej - filmowe portrety**

Filmy fabularne zrealizowane w latach 1944–1989 wbrew pozorom niechętnie podejmowały próby filmowego przedstawienia bohaterów historii najnowszej. W zdecydowanej większości przypadków prawda historyczna znajdowała się na drugim planie, chodziło przede wszystkim o polityczną wykładnię. Trzeba podkreślić, że o wiele częściej portrety ludzi, którzy w jakiś sposób zapisali się w polskiej historii ostatnich kilkudziesięciu lat, przedstawiało kino dokumentalne, w którym było łatwiej ukazać oficjalne sytuacje i życiorysy.

W przypadku wykładu o bohaterach historii najnowszej, historii PRL-u, trzeba zatem sięgnąć również do filmów zrealizowanych po 1989 r. Pojawiło się bardzo wiele filmów dokumentalnych, opartych na nieznanych dotąd materiałach archiwalnych, które przypominały bohaterów nieobecnych do tej pory w oficjalnej pamięci, bądź też odkłamywały istniejący w PRL pozytywny lub negatywny wizerunek konkretnych postaci. Do prawdziwych postaci nawiązuje też kilka nakręconych po 1989 r. filmów fabularnych oraz spektakli Teatru TV.

Pokazane zostały fragmenty następujących filmów: **Żołnierz zwycięstwa** (1953), reż. Wanda Jakubowska; **Bolesław Bierut nie żyje** (1956), real. Władysław Norbert; **Był taki czas** (1977), reż. Marian Duszyński; **Z dalekiego kraju** (1981), reż. Krzysztof Zanussi; **Usłyszcie mój krzyk** (1991), reż. Maciej Drygas; **Życiorys do protokołu. Rzecz o generale Leopoldzie Okulickim** (1992), real. Włodzimierz Jusiewicz; **Gry uliczne** (1996), reż. Krzysztof Krauze; **Ja, robotnik budowlany** (2001), reż. Maria Zmarz-Koczanowicz; **Metryka Goździka** (2002), reż. Joanna Tryniszewska-Obłój, Joanna Pieciukiewicz, **Śmierć rotmistrza Pileckiego** (2006, Teatr TV), reż. Ryszard Bugajski.

Wykład wygłosił **prof. dr hab. Piotr Zwierzchowski**.

