

# Instytut Pamięci Narodowej - Archiwum

<https://archiwum.ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/2840,Pokaz-filmu-1968-Szczesliwego-Nowego-Roku-w-ramach-Edukacyjnego-Przegladu-Filmow.html>  
08.04.2026, 12:55

## **Pokaz filmu „1968 - Szczęśliwego Nowego Roku” w ramach Edukacyjnego Przeglądu Filmowego „Kino w PRL - PRL w kinie” - Warszawa, 13 stycznia 2009**

Oddziałowe Biuro Edukacji Publicznej IPN w Warszawie oraz KINOTEKA zapraszają na VIII edycję Przeglądu Filmowego „Kino w PRL - PRL w kinie”.

13 stycznia b.r. został zaprezentowany film „1968 - Szczęśliwego Nowego Roku”, reż. Jacek Bromski, prod. 1992 [90 min.].

Projekcję poprzedził dziesięciominutowy pokaz Polskiej Kroniki Filmowej z 22 III 1968 r. Prelekcję przed filmami wygłosił prof. Jerzy Eisler (dyrektor Oddziału IPN w Warszawie).

\*\*\*

Film jest pierwszą próbą „fabularnego” spojrzenia na Marzec '68. Przedstawia grupę studentów, którzy biorą udział w demonstracjach i strajkach na wyższych uczelniach, w czasie burzliwych wydarzeń rozgrywających się wówczas w Polsce. Ukazane zostały losy Agnieszki Bergman, córki sekretarza KC PZPR oraz jej chłopaka Piotra, studenta Uniwersytetu Warszawskiego. Aktywna postawa dziewczyny i krytyczny stosunek do sytuacji w kraju są pretekstem do usunięcia jej ojca z partii, w której trwa walka o władzę. Stronnictwo partyzantów usiłuje poddać manipulacji żywiołowe wystąpienia studenckie, rozpętując antyinteligentką i antysemitką kampanię. Piotr, aresztowany i osadzony w więzieniu, zostaje zmuszony do emigracji. Agnieszka postanawia zerwać z rodzicami i wyjechać z Piotrem. W filmie wykorzystano materiały archiwalne Polskiej Kroniki Filmowej oraz Ministerstwa Spraw Wewnętrznych z tamtego okresu.

Występują: K. Kolberger, P. Machalica, W. Kowalski, R. Pazura, A. Chodakowska, K. Kowalewski, C. Pazura.

\*\*\*

Przeгляд adresowany jest przede wszystkim do młodzieży szkół ponadgimnazjalnych i stanowi interesujące – jak sądzimy – uzupełnienie realizowanych we współczesnej szkole celów edukacji humanistycznej. Układając program obecnej edycji, staraliśmy się kierować możliwością wykorzystania proponowanych filmów, przez uczniów wybierających tematy związane z kulturą i historią najnowszą do ustnej prezentacji maturalnej z języka polskiego. Mamy nadzieję, że spotka się on również z zainteresowaniem nauczycieli historii, języka polskiego i wiedzy o społeczeństwie oraz studentów kierunków humanistycznych.

Wierzmy, że Przegląd pozwoli Państwu poznać nie tylko znaczące polskie filmy, które są

świadczeniem peerelowskiej rzeczywistości, ale także ułatwi zrozumienie najnowszej historii Polski. Ich dobór nie jest przypadkowy – oprócz arcydzieł polskiego kina znalazły się tu także obrazy czasami już dzisiaj zapomniane, niemniej warte obejrzenia. Oprócz produkcji fabularnych pokażemy także dokumenty Polskiej Kroniki Filmowej.

Udział w przeglądzie będzie potwierdzony pisemnym zaśwadczeniem.

Proponujemy Państwu 6 spotkań odbywających się w „Kinotece” w Pałacu Kultury i Nauki, raz w miesiącu, we wtorki od godz. 11.30 do 14.00.

**WSZYSTKIE POKAZY SĄ BEZPŁATNE!**

Zgłoszenia na wybrane seanse prosimy składać najpóźniej na 2 dni przed projekcją.

Szczegółowe informacje:

Sławomir Stępień (IPN), tel. (0-22) 526-19-19, e-mail: [sławomir.stepien@ipn.gov.pl](mailto:sławomir.stepien@ipn.gov.pl)

Rezerwacja biletów: „Kinoteka”, tel. (0-22) 826-12-99, (0-22) 551-70-70.

Serdecznie zapraszamy.