

Instytut Pamięci Narodowej - Archiwum

<https://archiwum.ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/1523,Pokaz-filmu-Cynga-Leszka-Wosiewicza-w-ramach-Edukacyjnego-Przebladu-Filmowego-Ki.html>
13.04.2026, 06:50

Pokaz filmu „Cynga” Leszka Wosiewicza w ramach Edukacyjnego Przeglądu Filmowego „Kino w PRL - PRL w kinie” - Warszawa, 9 października 2007 r.

9 października 2007 roku rozpoczyna się VII edycja Edukacyjnego Przeglądu Filmowego 2007/2008 „Kino w PRL - PRL w kinie”. Przegląd adresowany jest przede wszystkim do młodzieży szkół ponadgimnazjalnych i stanowi interesujące - jak sądzimy - uzupełnienie realizowanych we współczesnej szkole celów edukacji humanistycznej. Układając program kolejnej edycji, staraliśmy się kierować możliwością wykorzystania proponowanych filmów przez uczniów wybierających do ustnej prezentacji maturalnej z języka polskiego tematy związane z kulturą i historią najnowszą. Mamy nadzieję, że spotka się on ze szczególnym zainteresowaniem nauczycieli historii, języka polskiego i wiedzy o społeczeństwie oraz studentów kierunków humanistycznych.

Wierzymy, że Przegląd pozwoli Państwu nie tylko poznać znaczące polskie filmy, które są świadectwem peerelowskiej rzeczywistości, ale także ułatwi zrozumienie najnowszej historii Polski. Ich dobór nie jest przypadkowy - oprócz arcydzieł polskiego kina, znalazły się tu także obrazy czasami już dzisiaj zapomniane, niemniej warte obejrzenia.

Oprócz produkcji fabularnych, pokażemy także dokumenty Polskiej Kroniki Filmowej.

Tradycyjnie w każdym spotkaniu wezmą udział historycy z Instytutu Pamięci Narodowej i innych ośrodków naukowych, którzy przed każdym pokazem wygłoszą prelekcję. Będziemy starali się także zapraszać twórców przedstawianych filmów.

Udział w Przeglądzie będzie mógł być potwierdzony pisemnym zaświadczeniem, do którego dołączymy zestaw „Biuletynu IPN”.

Przeegląd odbywa się w „Kinotece” w Pałacu Kultury i Nauki, raz w miesiącu, we wtorki od godz. 11.30 do 14.00.

WSZYSTKIE POKAZY SĄ BEZPŁATNE!

Szczegółowe informacje:

Sławomir Stępień (IPN), (0-22) 526-19-19, e-mail: slawomir.stepien@ipn.gov.pl .

Rezerwacja biletów: „Kinoteka”, tel. (0-22) 826-12-99; (0-22) 551-70-70.

Filmowe wizje losów ludzkich w warunkach ekstremalnych - 9 października 2007

CYNGA, reż. Leszek Wosiewicz, rok prod. 1992, [95 min.]

Polska Kronika Filmowa [10 min.]

Prelekcja przed filmem – prof. dr hab. Tadeusz Wolsza (Instytut Historii PAN).

Pierwszy polski film fabularny o dramacie Polaków więzionych w łagrach. Powstał na kanwie wspomnień Jerzego Drewnowskiego, który spędził w nich kilka lat. Pozwoliło mu to dokładnie poznać zbrodniczość sowieckiego systemu, pozbawiającego człowieka podstawowego prawa do wolności. Reżyser – inaczej niż w swym poprzednim filmie o niemieckim obozie koncentracyjnym („Kornblumenblau”) – nie pokusił się o przedstawienie mechanizmów rządzących światem łagru. Pozbawił swego bohatera heroicznego przeszłości, skazał go na amnezję spowodowaną szokiem. Jak pisał krytyk: „Podstawowym mechanizmem, rządzącym każdą rzeczywistością, nie tylko totalitarną, jest zdaniem Wosiewicza przemoc. Świat katów i ofiar, świat kolejnych tyranii, które dążą do poniżenia bezbronnych, otumanionych jednostek”.

Wrzesień 1939. Młody, wychowany w tradycyjnych wartościach Polak ucieka z walczącej Warszawy i próbuje przedostać się do okupowanego przez Sowietów Lwowa. Na granicy wpada w ręce NKWD. Skazany na śmierć, zostaje ułaskawiony i zesłany do łagru. Tam, z powodu głodu, zimna i wyniszczającej pracy, stacza się na dno egzystencji.

„Wybawieniem” okazuje się choroba (cynga), rodzaj syberyjskiego szkorbutu, któremu towarzyszą zaburzenia osobowości. Chłopak trafia na oddział psychiatryczny szpitala dla zesłańców. Szybko odzyskuje siły fizyczne, ale najcięższej próbie poddana zostaje jego psychika...

Obsada: T. Łysiak, E. Dałkowska, W. Kowalski, H. Bista, S. Wysocka, K. Tkacz, C. Pazura.

Terminy kolejnych spotkań:

6 listopada 2007 – Powstanie Warszawskie jako temat filmowy,
„Urodziny młodego Warszawiaka”, reż. Ewa i Czesław Petelscy, rok prod. 1980, [100 min.]

4 grudnia 2007 – Filmy Andrzeja Wajdy jako interpretacje dzieł literackich,
„Popiół i Diament”, reż. Andrzej Wajda, rok prod. 1958, [105 min.]

8 stycznia 2008 – Propaganda komunistyczna w filmie,
„Wielki Bieg” reż. Jerzy Domaradzki, rok prod. 1981, prem. 1987 [100 min.]

5 lutego 2008 – Artystyczne interpretacje powstań narodowych
„Poznań '56”, reż. Filip Bajon, rok prod. 1996, [105 min.]

4 marca 2008 – Blaski i cienie kariery w PRL oraz jej wpływ na życie bohatera w filmie,
„Barwy Ochronne”, reż. Krzysztof Zanussi, rok prod. 1976, [95 min.]

Serdecznie zapraszamy!