

Instytut Pamięci Narodowej - Archiwum

<https://archiwum.ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/1096,Inauguracja-Klubu-Filmowego-w-Delegaturze-IPN-w-Bydgoszczy-28-lutego-2007-r.html>
02.04.2026, 23:13

Inauguracja Klubu Filmowego w Delegaturze IPN w Bydgoszczy - 28 lutego 2007 r.

Dnia 28 lutego 2007 r. w Muzeum Dyplomacji i Uchodźstwa Polskiego przy Uniwersytecie Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy miała miejsce inauguracja działalności Klubu Filmowego, utworzonego przez pracowników OBEP IPN w Gdańsku – Delegatura w Bydgoszczy. Miejsce, czas i tematyka inauguracji Klubu nie były przypadkowe – wiązały się z prezentowaną właśnie w Muzeum wystawą, poświęconą procesom wytaczanym w Polsce za kontakty paryską „Kulturą” w latach 1958–1970, przygotowaną przez BEP w Warszawie i OBEP Gdańsku. Zgromadzonym w Muzeum Dyplomacji studentom UKW i bydgoskiej filii Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi zaprezentowane zostały dwa filmy, które łączy temat działalności paryskiego Instytutu Literackiego i osoby jego twórcy, Jerzego Giedroycia. Pierwszy film, zatytułowany „Maisons-Laffitte”, to obraz nakręcony w 1975 r. przez pracowników peerelowskich służb specjalnych na potrzeby propagandowe, obliczony na zdyskredytowanie działalności Giedroycia i jego najbliższych współpracowników. Integralną częścią nagrań z ukrytej kamery i podsłuchów jest dochodzący zza kadru głos resortowej lektorki, malującej w jak najczarniejszych barwach obraz ludzi tworzących „Kulturę” (oczywiście bez żadnego związku z tajnie uchwyconym materiałem). Drugi film pt. „Kultura” został wyreżyserowany przez Agnieszkę Holland w 1985 r. Ukazuje on działalność Instytutu od początku istnienia z perspektywy jego współtwórców. Wielką wartością tego dokumentu są wypowiedzi samego Giedroycia oraz Gustawa Herlinga-Grudzińskiego czy Czesława Miłosza. Spotkanie poprowadził dr Marek Szymaniak, który wygłosił prelekcję nawiązującą do tematyki pokazywanych filmów.