

ROCZNICA
ZBRODNI
KATYŃSKIEJ

ECHA KATYNIA

1. przegląd filmów
dokumentalnych

12-16.04.2010

Centrum Edukacyjne IPN, ul. Marszałkowska 21/25



„Zostaną po nas tylko guziki...”

(bohater filmu „Katyń” w reż. A. Wajdy)

Szanowni Państwo,

Mam zaszczyt zaprosić na I przegląd filmów dokumentalnych „Echa Katynia”. Przegląd jest okazją do zaprezentowania 8 filmów, zarówno przypominających wydarzenia sprzed 70 lat, jak i pokazujących ich znaczenie dla współczesnych w Polsce i na świecie. W repertuarze znajdują się dzieła reżyserów polskich i zagranicznych, będące refleksją nad zbrodnią katyńską i nad systemem, który ją zaplanował i przeprowadził.

Większość filmów została przystosowana do odbioru przez osoby niesłyszące, a dodatkowo w dniach 13 i 16 kwietnia pokazowi filmów towarzyszyć będzie audiodeskrypcja dla osób niewidomych.

Inicjatywa nasza służy pamiętaniu – by nie pozostały po nich tylko guziki.

Serdecznie zapraszam.



Dr Łukasz Kamiński
Dyrektor Biura Edukacji Publicznej IPN



ROCZNICA
ZBRODNI
KATYŃSKIEJ

12.04.2010 r. (poniedziałek) 

18⁰⁰ – *The Soviet Story*, reż. Edvin Snore, 86' (premiera w Polsce). Film w wersji angielskiej z polskimi napisami.

Po projekcji dyskusja panelowa *Katyń w odbiorze społeczności międzynarodowej – światowe echa katyńskiej zbrodni* z udziałem reżysera filmu Edvina Snore'a.

13.04.2010 r. (wtorek)  + audiodeskrypcja

18⁰⁰ – *Las katyński*, reż. Marcel Łoziński, 53'.

19⁰⁰ – *Film znaleziony w Katyniu*, reż. Józef Gębski, 29'.

19³⁰ – spotkanie z reżyserem filmu Józefem Gębskim.

14.04.2010 r. (środa) 

18⁰⁰ – *Zbrodnia zwana Katyń (Zločin Jménem Katyň)*, reż. Petra Vselichova, 52'.

19⁰⁰ – *Wo wsie dni*, reż. Michaił Żdanowski, 30'.

19³⁰ – spotkanie z białoruskim reżyserem Michaiłem Żdanowskim, oraz scenarzystą czeskiego filmu Mečislavem Borákiem.

15.04.2010 r. (czwartek) 

18⁰⁰ – *Czaszka z Katynia (The Skull from Katyn)*, reż. Lisbeth Jessen, 60'. Film w wersji duńskiej z polskimi napisami.

19⁰⁰ – *596 Dni*, realizacja Bożena Klimus, Jan Zub, 26'.

19³⁰ – Spotkanie z duńską reżyserką Lisbeth Jessen oraz reporterką polskiego radia Anną Sekudewicz.

16.04.2010 r. (piątek)  + audiodeskrypcja

18⁰⁰ – *Gdzie rosą poziomki?*, reż. Anna Ferens, 52'.

Po projekcji dyskusja panelowa *Badania, ekshumacje – czy wiemy już wszystko o zbrodni katyńskiej* z udziałem reżyserki filmu Anny Ferens.

ARMIA CZERWONA WZIĘŁA DO NIEWOLI około 230 tys. jeńców, których przekazała NKWD. Większość szeregowych żołnierzy zwolniono, natomiast oficerów, podoficerów, policjantów i żołnierzy Korpusu Ochrony Pogranicza skierowano do specjalnych obozów w Kozielsku, Starobielsku i Ostaszkowie. W marcu 1940 r. władze ZSRS zdecydowały o ich wymordowaniu. Zabijano strzałem w tył głowy: więźniów z Kozielska w lesie w Katyniu, więźniów z Ostaszkowa w Kalininie (pochowani w Miednoje), a więźniów ze Starobielska w Charkowie (pochowani w Piatichatkach). Mord dokonany w Katyniu został ujawniony w 1943 r. przez Niemców, próbujących wykorzystać ten fakt propagandowo. Przez lata Katyń był symbolem nie tylko losu polskich oficerów na terenach ZSRS, ale i zakłamania polskich i sowieckich władz komunistycznych. Dopiero krach komunizmu przyniósł przyznanie się ZSRS do odpowiedzialności za zbrodnię oraz ujawnienie kolejnych miejsc kaźni. W latach dziewięćdziesiątych XX w. przeprowadzono ekshumacje i wybudowano polskie cmentarze wojenne. Do dzisiaj jednak nie znamy wszystkich miejsc spoczynku ofiar decyzji sowieckich władz z marca 1940 r.

...A potem wracali niektórzy z wojny

(Zofia Błaszcyk, córka oficera zamordowanego w Katyniu)

...A potem wracali niektórzy z wojny, z armii Andersa, inni... Ja tak zachodziłam nieznanym mężczyznom w drogę, zaglądałam im w twarz, czy to aby nie jest mój tatuś... Bo tatuś był w Starobielsku, myśmy wiedzieli, bo przyszły cztery listy i depesza oraz ostatnia depesza, która mówiła, że wyjechał nie pozostawiając adresu. To była ostatnia depesza, nadeszła – dziś wiem – kiedy już było po likwidacji obozu. Więc wiadomo było, że był w Starobielsku, wiadomo było o odkryciu grobów katyńskich, bo mieszkaliśmy w Warszawie i przecież nadawały szczekaczki itd., ale o Starobielsku nie było wiadomo, prawda?

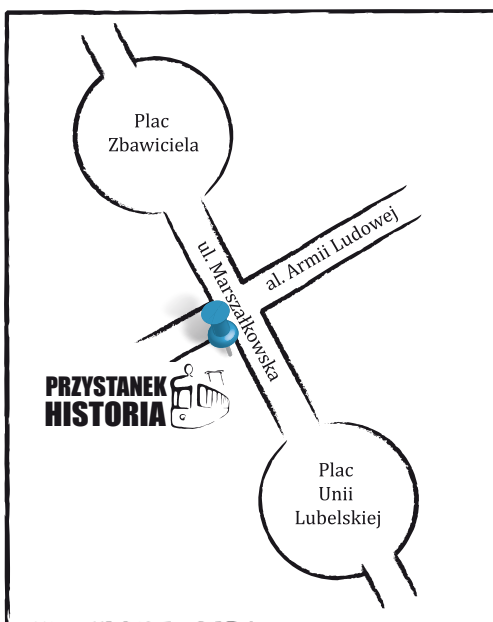
Niezbędne informacje

Wszystkie projekcje odbywają się w Centrum Edukacyjnym IPN „Przystanek Historia” przy ul. Marszałkowskiej 21/25 w Warszawie, **kontakt:** tel. 22 431 83 38.

e-mail: rafal.pekala@ipn.gov.pl

www.ipn.gov.pl/katyn

WSTĘP WOLNY



**INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ**

Instytucje wspierające:



CZESKIE CENTRUM

ČESKÉ CENTRUM

