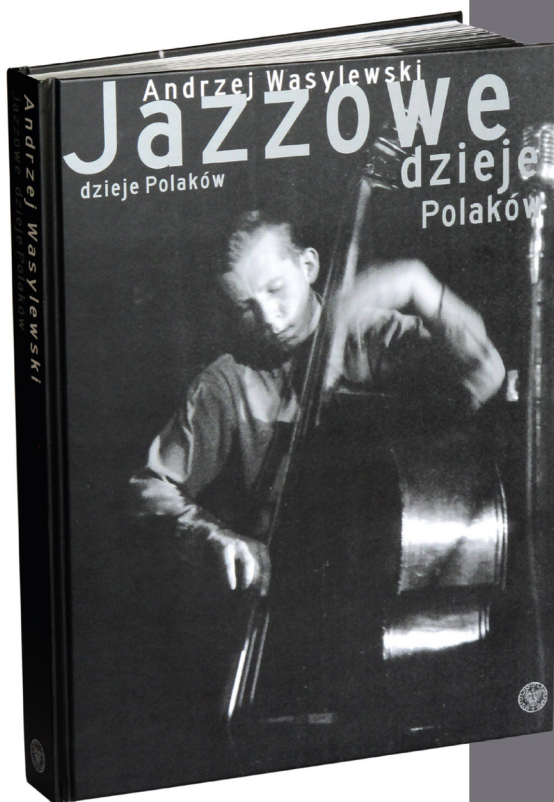




INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ



Instytut Pamięci Narodowej

oraz

Polskie Stowarzyszenie Jazzowe

zapraszają na warszawską premierę albumu

Andrzeja Wasylewskiego

Jazzowe dzieje Polaków Biografia wielogłosowa

19 listopada 2018 r. (poniedziałek) godz. 19.00

Teatr Capitol w Warszawie.
ul. Marszałkowska 115

Udział wezmą:

Andrzej Wasylewski
autor

Tomasz Szachowski
dziennikarz radiowy, krytyk jazzowy

Wielogłosowa opowieść o polskim jazzie największych twórców muzyki tego gatunku, m.in. Jerzego Dudusia Matuszkiewicza, Jana Ptaszyna Wróblewskiego, Michała Urbaniaka, Andrzeja Trzaskowskiego, Zbigniewa Namysłowskiego, Wojciecha Karolaka, Tomasza Stańko, Włodzimierza Nahornego.

....Z muzykami rozmawiał reżyser i operator filmowy Andrzej Wasylewski, który całość uzupełnił fotografiami z komentarzem pól serio Wojciecha Karolaka oraz czterema krążkami DVD z pięciogodzinny filmem *Jazzowe dzieje Polski*, zapisem koncertu gwiazd p/d Jarosława Śmietany – *A Story of Polish Jazz* i filmem biograficznym *Better Luck Next Time*, poświęconym Andrzejowi Trzaskowskiemu.

Drugą część spotkania wypełni koncert, w którym wystąpią:

Stanisław Soyka, Lora Szafran, Patrycja Zarychta, Piotr Salata, raper ESKAUBEI, trio wokalne **Luna Voices**, a także młodzi muzycy jazzowi występujący pod nazwą **PSJ AdHoc Big Band**.



Andrzej Wasylewski
scenarzysta, producent, reżyser i operator filmowy.

Urodził się 23 czerwca 1937 r. w Warszawie. Studia w łódzkiej Szkole Filmowej ukończył w 1962 r. Film dyplomowy (1967 r.) zrealizował w Islandii.

W 1968 roku odbył staż we francuskiej telewizji Radiodiffusion-télévision française (ORTF); zatrudniony w krakowskiej telewizji od 1962 r. zrealizował kilkanaście spektakli Teatru TV, reżyserował programy poetycko-muzyczne, estradowe i cykliczne prowadzone przez Andrzeja Trzaskowskiego SPOTKANIE Z JAZZEM (46 odc.).

Od 1976 r. w Telewizji w Warszawie, tworzył liczne widowiska publicystyczno-artystyczne. Zrealizował ok. 60 filmów dokumentalnych i programów muzycznych, w tym festiwale Jazz Jamboree, Złota Tarka, Jazz nad Odrą. Reżyserował również widowiska estradowe.

W latach 1975–79 reżyserował filmy dokumentalne dla norweskiej telewizji NRK oraz dla amerykańskiej Music International LH, a w latach 1981–1989 w telewizji Sudwestfunk Baden-Baden reżyserował cykliczne programy jazzowe, prowadzone przez Joachima E. Berendta.

W latach 1981–1993 mieszkał w Paryżu i pracował dla Antenne 2, TF1 i Point du Jour Production, był dyrektorem artystycznym agencji Micromegas Production – Promotion Artistique. Współtworzył w 1991 r. Festival de piano-jazz polonais w Instytucie Polskim w Paryżu. Jest inicjatorem i współtwórcą Archiwum Jazz w Polsce umieszczonego w zbiorach Biblioteki Narodowej.

Ogółem zrealizował w kraju i za granicą stoilkadzieści programów i filmów dokumentalnych.

W 1979 r., otrzymał Nagrodę Prezesa PRiTV „za całokształt osiągnięć artystycznych w realizacji telewizyjnych programów i filmów muzycznych”. W 1988 r., dostał Nagrodę Prezesa PRiTV „za wartości muzyczne i dokumentalne cyklu programów telewizyjnych MÓJ JAZZ”.

Jest laureatem nagród i wyróżnień krajowych i międzynarodowych, m.in. za filmy Don't shoot the music i Vocal Summit.

W 2008 r. otrzymał Brązowy Medal Zasłużony Kulturze Gloria Artis, a w 2009 r. tytuł członka honorowego Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego.