

Przystanek Historia Centrum Edukacyjne IPN im. Janusza Kurtyki
Międzynarodowe Centrum Edukacji o Auschwitz i Holokauście w Oświęcimiu
Muzeum w Terezynie

zapraszają na całoroczne seminarium dla nauczycieli

**Holokaust – sposoby przedstawiania
(teksty – obrazy – muzea – topografia)**

Program

Część I

Miejsce: Centrum Edukacyjne IPN *Przystanek Historia*, ul. Marszałkowska 21/25 Warszawa

Czas trwania: 17.15 – 19.30 (wtorki)

Formuła: wykład prof. Jacka Leociaka i warsztaty prowadzone przez edukatorów CE IPN – Wiesławę Młynarczyk i Monikę Koszyńską

Wykłady i warsztaty będą dotyczyły czterech obszarów reprezentacji doświadczenia Zagłady:

1. TEKSTY – literatura piękna (proza, poezja), literatura dokumentu osobistego (różnego typu świadectwa pisane: dzienniki, relacje, wspomnienia);
2. OBRAZY – fotograficzna dokumentacja Zagłady; uwzględnione zostaną fotografie sporządzane przez sprawców (niemieckie zdjęcia propagandowe), prywatne zdjęcia niemieckich „fotoamatorów”, zdjęcia wykonywane przez same ofiary (żydowskie zdjęcia konspiracyjne);
3. MUZEA – rekonstrukcja, analiza i interpretacja dyskursu wystawienniczego największych muzeów Zagłady na świecie (Yad Vashem, Waszyngton, Berlin) i w Polsce (Auschwitz, Bełżec, Galeria Zagłady w Muzeum Historii Żydów Polskich w Warszawie);
4. TOPOGRAFIA – refleksja nad reliktnami Zagłady w przestrzeni miejskiej (np. w Warszawie czy Łodzi) i na terenie dawnych obozów zagłady (np. Auschwitz, Bełżec, Treblinka) oraz o refleksja nad sposobami organizacji dyskursu memorialnego w tej przestrzeni.

Tematy zajęć:

I zajęcia 2.10. 2012

Żydzi o Zagładzie (dzienniki – relacje – świadectwa pisane *tam i wtedy*): perspektywa ofiar

II zajęcia 23.10.2012

Polacy o Żydach i Zagładzie (dzienniki – relacje – dokumenty pisane *tam i wtedy*): perspektywa świadków

III zajęcia 27.11.2012

Literatura świadectwa: formy zapisu pamięci i post-pamięci

IV zajęcia 18.12.2012

Etyka reprezentacji: Holokaust w literaturze – między kiczem a patosem

V zajęcia 22.01.2013

Fotograficzna dokumentacja Zagłady – zdjęcia wykonywane oficjalnie i nieoficjalnie przez Niemców: perspektywa sprawców

VI zajęcia 26.02.2013

Fotograficzna dokumentacja Zagłady – zdjęcia wykonywane konspiracyjnie przez Żydów: perspektywa ofiar

VII zajęcia 19.03. 2013

Światowe muzea Zagłady: Yad Vashem w Jerozolimie; United States Holocaust Memorial Museum w Waszyngtonie; Pomnik Zamordowanych Żydów Europy i Muzeum Żydowskie Libeskinda w Berlinie

VIII zajęcia 9.04.2013

Polskie muzea Zagłady cz.1 : Państwowe Muzeum Auschwitz - Birkenau; Muzeum – Miejsce Pamięci w Bełcu; Galeria Zagłady w Muzeum Historii Żydów Polskich w Warszawie; Topografie Zagłady cz.1. : miejsce po obozie (Bełzec – Treblinka); miejsce -po-getcie (Warszawa – Łódź)

Cześć II

Miejsce: Międzynarodowe Centrum Edukacji o Auschwitz i Holokauście w Oświęcimiu

Termin: 24-26.05.2013

W programie m.in. wykłady:

Polskie muzea Zagłady cz.2 : Państwowe Muzeum Auschwitz -Birkenau

Topografie Zagłady cz.2: miejsce - po-obozie (Auschwitz)

Pozostała część programu w trakcie ustalenia

Cześć III

Miejsce : Terezin

Czas: 26-28.06.2013

Program w trakcie ustalania.

Sprawy organizacyjne

Ilość uczestników: 20 osób

Koszty organizatorów:

Koszty zajęć w Centrum Edukacyjnym IPN w Warszawie, Międzynarodowym Centrum Edukacji o Auschwitz i Holokauście w Oświęcimiu, w Miejsu Pamięci w Terezinie
2 noclegi w Oświęcimiu w pokojach gościnnych (MCEAH)
Dojazd autokarem do Terezina (CE IPN)
Tłumaczenie symultaniczne w Terezinie (CE IPN)

Koszty uczestników:

Dojazd na seminarium do Oświęcimia
Wyżywienie podczas seminarium w Oświęcimiu
Wyżywienie w Terezinie
Noclegi w Terezinie
Bilety wstępu do Muzeum w Terezinie

Razem ok. 800 złotych płatne do kwietnia 2013 roku.