

2 FESTIWAL KOMIKSU HISTORYCZNEGO
Przystanek Historia Centrum Edukacyjne IPN
im. Janusza Kurtyki
2 czerwca 2012 r., Warszawa

Ekspozycja prac Marka Szyszko (sala wystawowa)

Wystawa prac V edycji konkursu
Powstanie '44 w komiksie. Archiwum Historii Mówionej
Antologia prac konkursowych 2011

Komiksy inspirowane autentycznymi historiami uczestników i świadków powstania, znajdującymi się w Archiwum Historii Mówionej Muzeum Powstania Warszawskiego

Wystawa

Komiks i historia – historia i komiks. Albumy historyczne Zin Zin Press
Wystawa prac uczniów szkół poznańskich – laureatów konkursu organizowanego przez Oddział IPN w Poznaniu „Solidarność” mojego regionu w komiksie

PROGRAM

godz. 10.00 – 10.30

Otwarcie Festiwalu – prof. Jerzy Eisler, Dyrektor Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Warszawie
Wernisaż prac Marka Szyszko (sala wystawowa)

godz. 10.30 – 11.00
SPOTKANIE Z ARTYSTĄ

O swoim warsztacie pracy opowiada Marek Szyszko
Prowadzenie: Sławomir Zajączkowski
Wręczenie nagród laureatom szkolnego konkursu ogólnopolskiego na komiks *Bohater Monte Cassino*

godz. 11.00-11.30
SPOTKANIE Z TWÓRCAMI

komiksu *Wrzesień pułkownika Maczka* Maciejem Mazurem i Sławomirem Zajączkowskim

godz. 11.00 – 13.00
WARSZTATY RYSUNKOWE

Rysujemy historię Zajęcia warsztatowe prowadzi Tomasz Mering, autor komiksów

godz. 11.30 – 12.15
WYKŁAD

Metody pracy dydaktycznej z wykorzystaniem komiksów historycznych
Prelekcja dr. Bartłomieja Janickiego, poświęcona dydaktycznemu potencjałowi komiksów historycznych. Dr Bartłomiej Janicki jest autorem publikacji *Polski komiks historyczny (lata 1920–2010)*

godz. 12.15 – 13.00
WYKŁAD

O funkcji edukacyjnej komiksów historycznych opowiadają: Witold Tkaczyk – architekt, historyk sztuki, wydawca, rysownik i scenarzysta oraz Tomasz Nowak – krytyk literacki, wykładowca akademicki, wydawca.

godz. 13.00 – 13.45
SPOTKANIE Z TWÓRCĄ

Jak powstała i powstaje „Piątka”.
O komiksie i zapowiedzi jego adaptacji filmowej opowiada Artur Piotrowski, scenarzysta, wydawca komiksu, autor scenariusza filmowego.

PANEL DYSKUSYJNY

Czy kobiety widzą historię inaczej? Jak przypominać historie ludzi zapomnianych? Spotkanie z Moniką Powalisz (scenarzystką) i rysowniczkami antologii komiksowej „Złote pszczoły. Żydzi międzywojennej Warszawy”

godz. 13.45 – 14.30
SPOTKANIE Z TWÓRCĄ

Jak z chłopcęj fascynacji uczynić pasję życia? Z Zygmuntem Similakiem, łódzkim satyrykiem i rysownikiem komiksowym rozmawia Robert Zaręba. Prezentacja autobiograficznych komiksów Zygmunta Similaka *Opowieści okupacyjne i W cieniu gwiazdy*

WYKŁAD

Nauka komiksem i nauka komiksu. Maciej Pałka – *Dom Słów* – Pracownia Komiksu przy Ośrodku „Brama Grodzka – Teatr NN” w Lublinie

godz. 14.30 – 15.15
SPOTKANIE Z TWÓRCAMI

O „sposobie” na komiks historyczny i o planach wydawniczych IPN rozmawiają: Tomasz Łabuszewski, naczelnik Oddziałowego Biura Edukacji Publicznej IPN, oraz autorzy komiksów *Łupaszka. 1939. Wyzwolenie? 1945. Korfanty, Żelazny, Zamach na Kutscherę* i serii „Wilcze tropy” – Sławomir Zajączkowski – scenarzysta i Krzysztof Wyrzykowski – rysownik

WYKŁAD

Polski komiks historyczny. Dokonania i perspektywy. Dr Tomasz Marciniak, socjolog z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

godz. 15.15 – 16.15
PANEL DYSKUSYJNY

Historia, komiks, fantastyka – historia Polski inspiracją dla kultury popularnej
Rozmawiają: Tomasz Kołodziejczak – pisarz, scenarzysta komiksowy, autor powieści *Czarny horyzont*, wydawca komiksów historycznych w wydawnictwie Egmont Polska,
Maciej Parowski – pisarz i scenarzysta komiksowy, autor powieści *Burza*, redaktor działu prozy polskiej w miesięczniku „Nowa Fantastyka”
Jacek Komuda – pisarz, twórca powieści o Polsce sarmackiej, w tym cyklu „Samozwaniec”, popularyzator historii

godz. 15.15 – 16.15
WYKŁAD

Dlaczego akurat tak?
O pomyśle na konkurs o powstaniu warszawskim w komiksie opowiada... Muzeum Powstania Warszawskiego

godz. 16.15 – 16.45
SPOTKANIE Z HISTORYKIEM

Komiks w PRL-u – Marcin Krzanicki z rzeszowskiego Oddziału IPN prezentuje publikację poświęconą polskiemu komiksowi w PRL-u

godz. 16.45 – 18.00
FILM SPOTKANIE Z REŻYSEREM I TWÓRCAMI FILMU

W ostatniej chwili – o komiksie w PRL-u Projekcja filmu dokumentalnego w reżyserii Mateusza Szlachtycza. Po projekcji spotkanie z reżyserem

AUTOGRAFY

godz. 11.00 – 11.30 Marek Szyszko
godz. 12.15 – 12.45 Bartłomiej Janicki
godz. 12.30 – 13.00 Autorki antologii „Złote Pszczoły”
godz. 13.45 – 14.10 Artur Piotrowski
godz. 14.10 – 14.30 Krzysztof Wyrzykowski,
Sławomir Zajączkowski
godz. 14.30 – 15.00 Zygmunt Similak
godz. 15.00 – 15.30 Marcin Krzanicki
godz. 16.15 – 17.00 Maciej Parowski

Podczas Festiwalu będzie można nabyć komiksy wydane przez:
IPN, Wydawnictwo EGDMONT, Prószyński i S-ka, Bellona, Zin Zin Press, Centrala/Tranzyt, Waneko, Wydawnictwo Roberta Zaręby, Muzeum Powstania Warszawskiego, Narodowe Centrum Kultury

Miejsce spotkania

– Sala konferencyjna

– Sala edukacyjna

Organizator

Partnerzy i patronaty medialne

